



TRICOT 345 g/pc

Maniche montate

Polsini e fondo del capo con elasthan e
bordo a costina 1x1

Patta dei bottoni in tricot con 6 bottoni in
tinta

Maniche scalvate

Bottone di ricambio cucito all'interno

Lavaggio e stiratura



Composizione

Calibro 12 - 49% cotone - 49% acrilico - 2%
poliammide

Colori disponibili



Nero



Blu navy

Un prodotto impegnato



Prodotti Correlati



SOL'S GOLDEN WOMEN
90012

Dimensioni disponibili



Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	68/50	70/53	72/56	74/59	76/62	78/65

Imballaggio

Dimensioni del cartone 55 x 37 x 27 cm

Peso per cartone : 10.00 kg



25



1

Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flex** : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- **Transfer e DTF** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.