



FELPA GARZATA 280

Fondo del capo e polsini con elastan

Maniche montate

2 tasche a marsupio

Cappuccio doppio tessuto a contrasto con cordini

Full zip in tinta

Taglio aderente

Tagliata e cucita

Lavaggio e stiratura



Composizione

50% cotone "Ringspun" 50% poliestere

Colori disponibili



Bianco



Nero



Blu royal



Blu
oltremare

Un prodotto impegnato



Prodotti Correlati



SOL'S SOUL WOMEN
47100

Dimensioni disponibili



Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	69/51	71/54	73/57	75/60	77/63	79/66

Imballaggio

Dimensioni del cartone 59 x 37 x 48 cm

Peso per cartone : 13.00 kg



Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flex** : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- **Transfer e DTF** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.