# **NEOBLU OWEN MEN**

# POLO UOMO PIQUÉ CON ABBOTTONATURA NASCOSTA











**COTONE PIOUÉ 215** Maniche corte Collo e fondo manica a costine Abbottonatura nascosta 3 bottoni tono su tono Spacchetti laterali sul fondo del capo

### Lavaggio e stiratura







### Composizione

100% cotone pettinato Ringspun

### Colori disponibili

















Bianco

Un prodotto impegnato

VEGAN



### **Prodotti Correlati**



NEOBLU NICHOLAS MEN



NEOBLU OWEN WOMEN



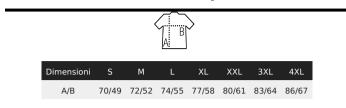
MEN

# **NEOBLU OWEN MEN**



## POLO UOMO PIQUÉ CON ABBOTTONATURA NASCOSTA

### Dimensioni disponibili



### **Imballaggio**

Dimensioni del cartone54 x 36 x 19 cm

Peso per cartone : 6 00 k

6.00 kg



#### **Personalizzazione**

- Ricamo: Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica
  è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può
  essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di
  materiali.
- Flex: È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Stampa digitale diretta (DTG)": La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo SOLO GROUP i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- Serigrafia: La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Transfer e DTF: La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.