

NEOBLU GUSTAVE WOMEN

PANTALONE CHINO DONNA CON VITA ELASTICIZZATA

NEO
BLU
PEOPLE IN MOTION

03179



TWILL 335

Chino

Chiusura con zip e bottone

Passanti per cintura

Elastico in vita

2 tasche anteriori all'italiana

2 tasche posteriori a filetto con bottoni

Lavaggio e stiratura



Composizione

98% cotone - 2% elastan

Colori disponibili



Nero
profondo



Beige



Notte



Kaki
intenso

Un prodotto impegnato



APPROVED
VEGAN



STANDARD
100
CERTIFIED
www.oeko-tex.com

Prodotti Correlati



NEOBLU ANTOINE
WOMEN
03175



NEOBLU TOM
03204



NEOBLU GUSTAVE
MEN
03178

Dimensioni disponibili



Dimensioni	36	38	40	42	44	46	48
A/B	80/39	80/41	80/43	80/46	80/49	80/52	80/55
US	6	8	10	12	14	16	18
IT	40	42	44	46	48	50	52
UK	8	10	12	14	16	18	20
INT	S	M	M	L	L	XL	XL

Imballaggio

Dimensioni del cartone 40 x 31 x 22 cm

Peso per cartone : 5.00 kg



Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flex : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Transfer e DTF : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.