NEOBLU GUSTAVE WOMEN

PANTALONE CHINO DONNA CON VITA ELASTICIZZATA













TWILL 335 Chino Chiusura con zip e bottone Passanti per cintura Elastico in vita 2 tasche anteriori all'italiana 2 tasche posteriori a filetto con bottoni

Lavaggio e stiratura









Composizione

98% cotone - 2% elastan

Colori disponibili











Kaki

Un prodotto impegnato





Prodotti Correlati



WOMEN



NEOBLU TOM 03204



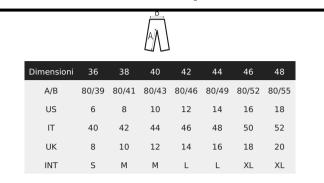
NEOBLU GUSTAVE MEN

NEOBLU GUSTAVE WOMEN



PANTALONE CHINO DONNA CON VITA ELASTICIZZATA

Dimensioni disponibili



Imballaggio

Dimensioni del cartone40 x 31 x 22 cm

Peso per cartone :

5.00 kg





Personalizzazione

- Ricamo: Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica
 è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può
 essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di
 materiali.
- Flex: È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Serigrafia: La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Transfer e DTF: La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.