SOL'S SPENCER

FELPA UOMO CON CAPPUCCIO

02991









FELPA GARZATA 280

Tasca a canguro Tagliata e cucita Cappuccio doppio tessuto con cordini Polsini e fondo del capo a costina 2x2 Mezzaluna e nastro di rinforzo sul collo

Lavaggio e stiratura







Composizione

80% cotone "Ringspun" - 20% poliestere Interno spazzolato Esterno: 100% cotone

Colori disponibili



melange oltremare



melange









Borgogna



pastello



pastello





viscosa

% poliestere

300 Ash: 79 % cotone / 20 % poliestere / 1 %

348 Antracite melange - 222 Denim melange -

148 Rosso Borgogna melange: 60 % cotone / 40

360 Gridio medio melande: 75 % cotone / 20 %

Un prodotto impegnato





Prodotti Correlati



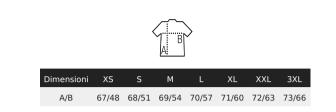
SOL'S SPENCER



FELPA UOMO CON CAPPUCCIO

02991

Dimensioni disponibili



Imballaggio

Dimensioni del cartone58 x 38 x 42 cm

Peso per cartone: 14.00 kg

🖺 25

Personalizzazione

5

- Ricamo: Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica
 è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può
 essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di
 materiali.
- Flex: È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Stampa digitale diretta (DTG)": La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo SOLO GROUP i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- Serigrafia: La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Transfer e DTF: La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.