



### JERSEY 190

Nastro di rinforzo sul collo

Girocollo con bordo a costina con elastan

Collo rotondo

Tagliata e cucita

Taglio aderente

### Lavaggio e stiratura



### Composizione

95% cotone semipettinato "Ringspun" - 5% elastan

350 Grigio medio melange: 82 % cotone / 14 % viscosa / 4 % elastan

### Colori disponibili



Bianco



Nero profondo



Grigio medio melange



Rosso



Blu royal



Blu oltremare

### Un prodotto impegnato



STANDARD 100  
by OEKO TEX  
www.oeko-tex.com

ATB-APPROVED  
VEGAN

### Prodotti Correlati



SOL'S MILLENIUM WOMEN  
02946

## Dimensioni disponibili



| Dimensioni | S     | M     | L     | XL    | XXL   | 3XL   |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B        | 70/47 | 72/50 | 73/53 | 75/56 | 76/59 | 78/62 |

## Imballaggio

Dimensioni del cartone 58 x 40 x 26 cm

Peso per cartone : 10.00 kg



50



10

## Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flex** : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Stampa digitale diretta (DTG)** : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo SOLO GROUP i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- **Transfer e DTF** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.